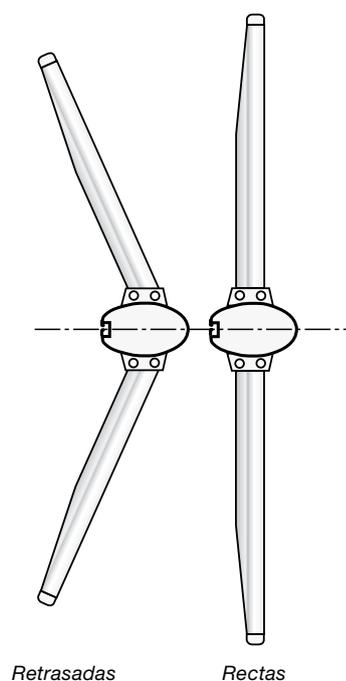
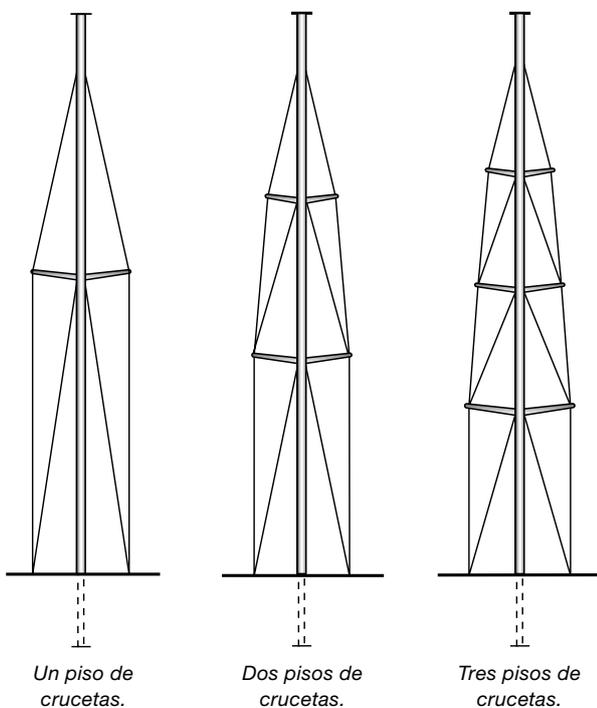


# Crucetas

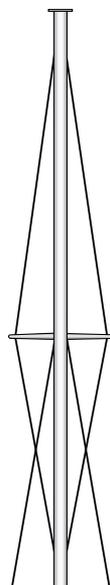


Crucetas T Seldén para Secciones-C y secciones-F.



## Violín

Los violines están diseñados casi exclusivamente para aparejos fraccionados. Normalmente, las crucetas del violín están adelantadas. El violín mantiene la parte superior del mástil, no sólo en el sentido transversal, sino también en el longitudinal. Un violín puede ser necesario cuando se utiliza un gennaker/spinnaker aparejado a tope o para estabilizar la parte superior de la mayor.



A close-up photograph of a metallic cross-arm bracket mounted on a vertical mast. The bracket is a complex, polished metal piece that passes through the mast. It is connected to a horizontal cross-arm. Two stay cables are attached to the bracket, extending downwards and outwards. The background is a plain, light-colored wall.

*El anclaje de cruceta para Sección-C y Sección-F es un diseño que atraviesa el mástil y aporta resistencia, además de presentar un aspecto pulido y elegante. Los anclajes para los obenques bajos o medios se integran en el anclaje de las crucetas. De este modo se reduce el número de herrajes en el mástil y, por tanto, el peso.*